

Musikalischer Werdegang:

- am 26. April 1960 in Altensteig im Schwarzwald, Kr. Calw geboren
- erster Klavierunterricht im Alter von sieben Jahren, erster Orgelunterricht mit elf Jahren.
- Studium a.d. Kirchenmusikschule Rottenburg 1973-76
- Studium Schulmusik, Komposition und Aufbaustudium Jazz und Populärmusik a. d. Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart 1980-88

Mitwirkung und musikalische Leitung an zahlreichen Musiktheaterproduktionen u.a.

- Stadttheater Heilbronn 1987-89,
- Staatstheater Stuttgart 1990-92,
- WLB Esslingen 1993-94,
- Theater im Westen, 1990-93, Stuttgart.
- Seit 1986 Kompositionen für Bühne, Hörspiele, Fernsehen und Werbung
- Mitglied der GEMA seit 1984
- 1996-98 Leitung und Koordination von Kulturprogrammen im Kulturbistro GUM, Stuttgart

Ensembles und Programme

- Saltacello New Instrumental zwischen Komposition und Improvisation
- Pipes and Phones Ein Klangerlebnis mit Orgel und Saxophon
- Salonorchester Stuttgart Tonfilmschlager der 20er und 30er Jahre und Evergreens aus amerikanischem Musicals
- Banchetto musicale Festliche Tafelmusik in Kostümen des Rokoko
- Peter-Schindler-Combo Swingende Tanzmusik für zahlreiche Anlässe
- Wiener Gala Wiener Schmäh und Chansons mit Ernst Konarek
- Heute nacht oder nie Eine Revue der Leidenschaften mit Heike Susanne Daum

Autor von Kinderliedern

Kinderlieder von Peter Schindler (Musik und Text) und Christoph Mohr (Text) sind im Carus-Verlag Stuttgart erschienen. Diese Lieder erfreuen sich einer großen und wachsenden Beliebtheit und werden bundesweit von Kinderchören erarbeitet und vorgetragen.